

# Orchester



Wilde + Spieth

Orchester

Wilde + Spieth

Kunst und Können gehören zusammen, wie Musiker und unser Orchesterprogramm. Mit Qualität und Langlebigkeit stellt sich Wilde + Spieth seit über 50 Jahren in den Dienst der Musiker. Lange Proben und Konzerte verlangen nach perfekten Arbeitsmitteln.

Wilde + Spieth setzt alles auf's Sitzen, sowohl bei Ergonomie als auch bei der Funktionalität. Falsches Sitzen führt zu Rückenschmerzen und Durchblutungsstörungen, die Musiker belasten. Für Ihre Gesundheit werden bei Wilde + Spieth Musikerstühle, Notenpulte und Zubehör entwickelt und gefertigt, die mit vielen verschiedenen Verstellbarkeiten optimal an den Körper anzupassen sind.

Die Sitzneigeverstellung – für alle Wilde + Spieth Musikerstühle erhältlich – entlastet die Lendenwirbelsäule und richtet das Becken auf, um so direkt die Blutzirkulation in den Beinen zu fördern.

Höhenverstellungen für Rücken oder Sitzflächen ermöglichen eine Anpassung der Arbeitsmittel an den Menschen und nicht umgekehrt. Damit das Sitzen auch bei längerer Nutzung ein Genuss bleibt, verwendet Wilde + Spieth in allen Stühlen Sitzflächen mit Belüftungslöchern und einer atmungsaktiven Polsterung aus reinem Gummihaar. Eine Sitzfläche, die auch bei intensiver Nutzung in Form bleibt.



Orchesterstuhl  
Modell 7101200  
S. 8



Orchesterstuhl  
Modell 7101201  
S. 10



Orchesterstuhl  
Modell 7101202  
S. 14



Orchesterstuhl  
Modell 7101211  
S. 16



Orchesterstuhl  
Modell 7101219  
S. 18



Dirigentenstuhl  
Modell 7101203  
S. 20



Pauken- und Dirigentenstuhl  
Modell 7101206/1  
S. 24



Schlagzeug-, Cello-  
und Harfenstuhl  
Modell 7101205  
S. 26



Bassstuhl  
Modell 7101207  
S. 28



Reisebasshocker  
Modell 7101208  
S. 30



Klavierhocker  
Modell 7101204  
S. 34



Klavierhocker  
Modell 7101243  
S. 36



Notenpult  
Modell 7111301  
S. 38



Dirigentenpult  
Modell 7111302  
S. 40



Schallschutzelement  
Modell 7101409  
S. 44



Schallschutzelement  
Modell 7101412  
S. 46



LED Notenpultleuchte  
Modell 7111330  
S. 48



Power Tower Ladestation  
Modell 7111321  
S. 52



LED Funksender  
Modell 7111322  
S. 54



Ersatzakku  
Modell 7111323  
S. 56



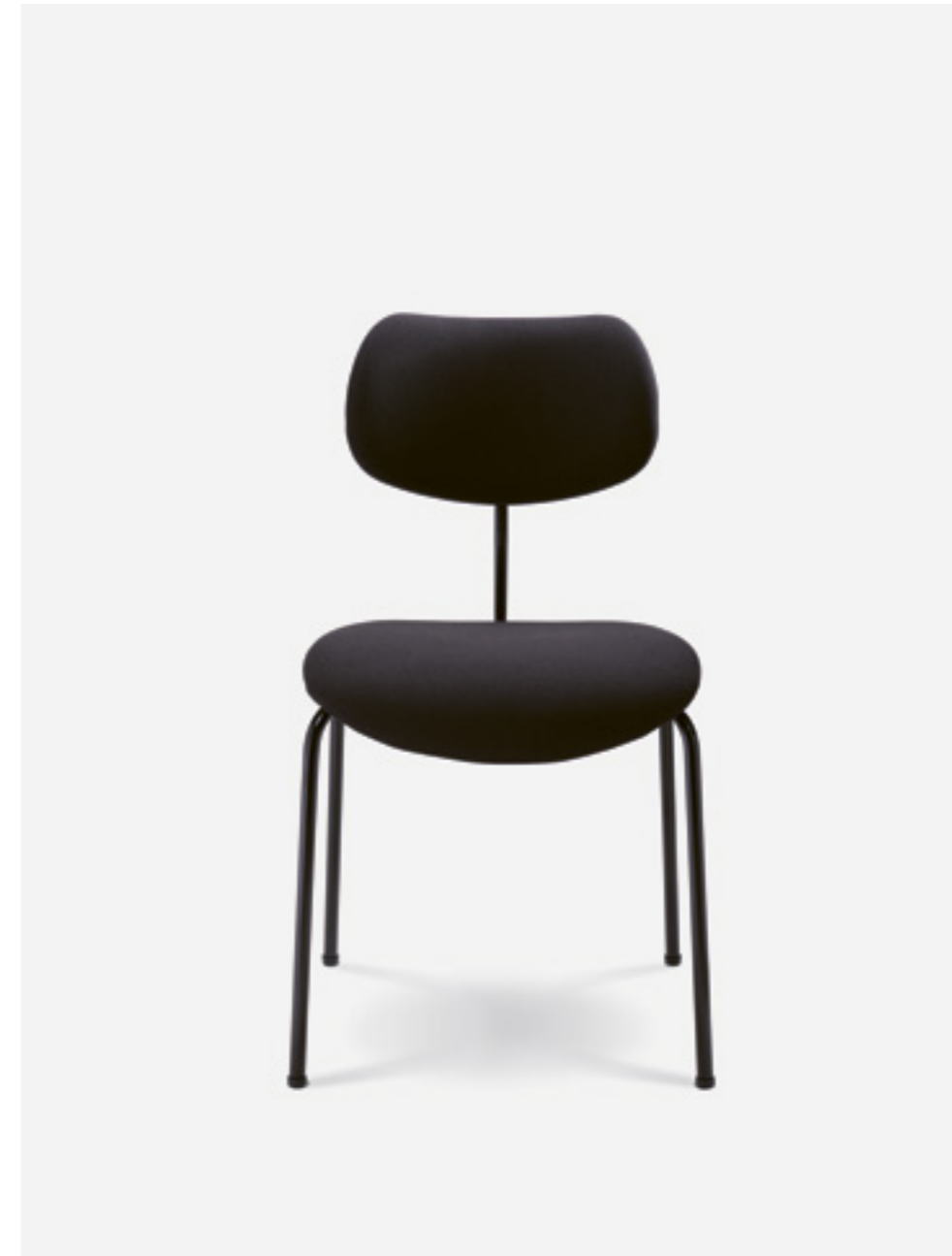
Normalablage  
Modell 7131503  
S. 58



Ablage für Fagott  
Modell 7131504  
S. 62



Transportkarre  
Modell 7151000  
S. 64



Dieser Orchesterstuhl ist in der ungepolsterten Ausführung stapelbar mit Stapelgummi unter der Sitzfläche; in gepolsterter Ausführung mit Stapelbrett unter der Sitzfläche. Es sind maximal 8 Stühle stapelbar. Das 4-Bein-Gestell besteht aus Rundrohr und ist schwarz beschichtet. Sitz und Rücken sind aus mehrfach verleimtem Buchefurnier gefertigt. Die gepolsterte Ausführung hat eine PU-Schaumpolsterung. Der Rückenlehnenträger besteht aus einem gekröpften Rundrohr und der Rücken hat eine schwarze Kunststoffabdeckung. (→ Details / S. 66)

## Orchesterstuhl Modell 7101201

---



Dieser Orchesterstuhl ist stapelbar mit Stapelsteg. Es können bis zu 6 Stühle gestapelt werden. Das 4-Bein-Gestell besteht aus Rundrohr und ist schwarz beschichtet. Sitz und Rücken sind aus mehrfach verleimtem Buchefurnier gefertigt. In der gepolsterten Ausführung ist der Sitz serienmäßig mit Belüftungslöchern und einer Gummihaarpolsterung für besseren Sitzkomfort ausgestattet. Die Neigung der Sitzfläche kann individuell eingestellt werden (Neigeverstellung optional). Der Rücken hat eine schwarze Kunststoffabdeckung. (→ Details/S. 66)







Konzerthaus, Hamburg

Elbphilharmonie





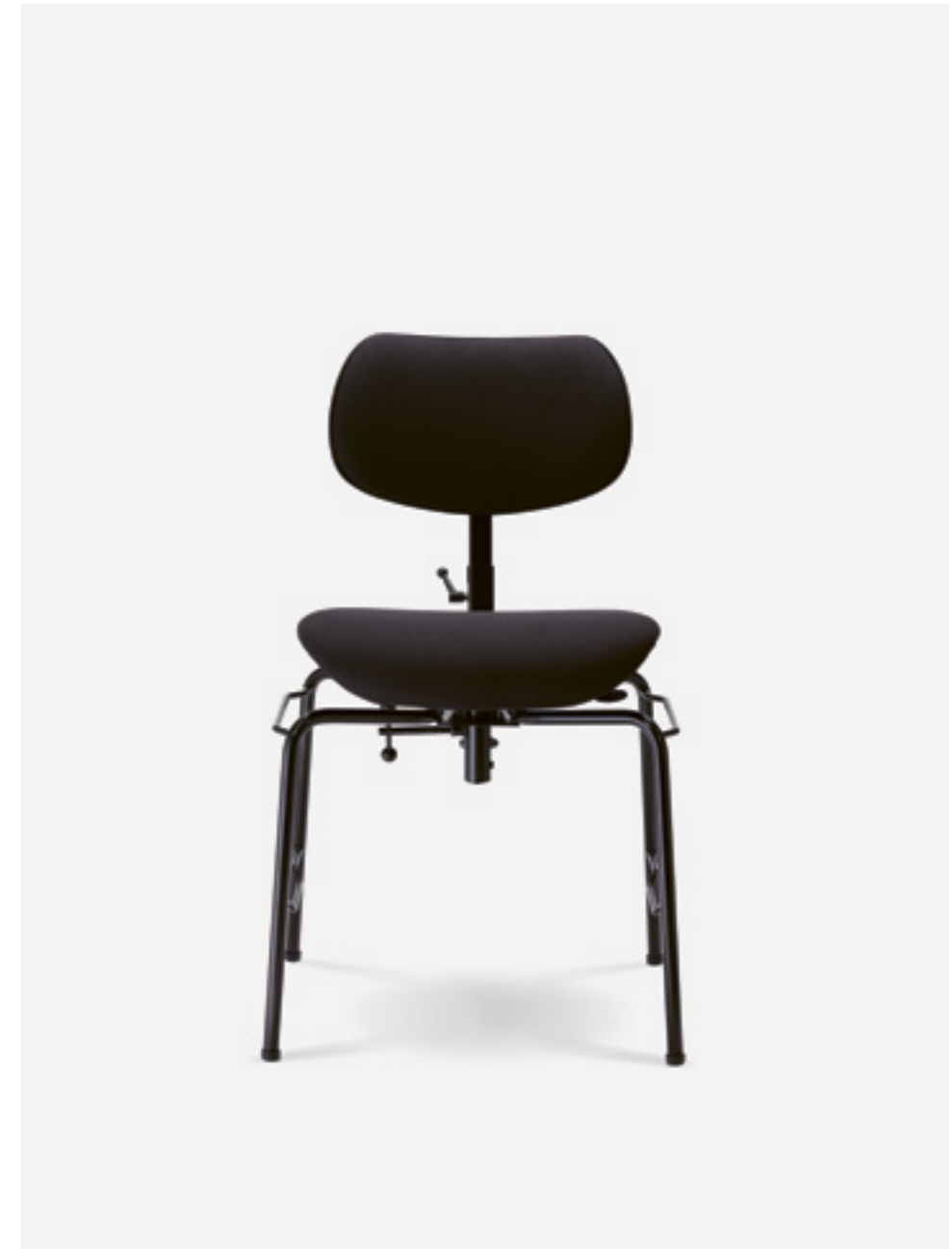
Dieser Orchesterstuhl ist stapelbar mit Stapelsteg. Es können bis zu 5 Stühle gestapelt werden. Das 4-Bein-Gestell besteht aus Rundrohr und ist schwarz beschichtet. Sitz und Rücken sind aus mehrfach verleimtem Buchefurnier gefertigt. In der gepolsterten Ausführung ist der Sitz serienmäßig mit Belüftungslöchern und einer Gummihaarpolsterung für besseren Sitzkomfort ausgestattet. Die Neigung der Sitzfläche kann individuell eingestellt werden (Neigeverstellung optional). Der Rücken ist in Höhe und Neigung verstellbar und hat eine schwarze Kunststoffabdeckung. (→ Details / S. 66)





Dieser Orchesterstuhl ist stapelbar mit Stapelsteg. Es können bis zu 5 Stühle gestapelt werden. Das 4-Bein-Gestell besteht aus Rundrohr und ist schwarz beschichtet. Sitz und Rücken sind aus mehrfach verleimtem Buchefurnier gefertigt. In der gepolsterten Ausführung ist der Sitz serienmäßig mit Belüftungslöchern und einer Gummihaarpolsterung für besseren Sitzkomfort ausgestattet. Die Neigung der Sitzfläche kann individuell eingestellt werden (Neigeverstellung optional). Das Modell hat eine mechanische Sitzhöhenverstellung. Der Rücken hat eine schwarze Kunststoffabdeckung. (→ Details / S. 66)





Dieser Orchesterstuhl ist stapelbar mit Stapelsteg. Es können bis zu 5 Stühle gestapelt werden. Das 4-Bein-Gestell besteht aus Rundrohr und ist schwarz beschichtet. Sitz und Rücken sind aus mehrfach verleimtem Buchefurnier gefertigt. In der gepolsterten Ausführung ist der Sitz serienmäßig mit Belüftungslöchern und einer Gummihaarpolsterung für besseren Sitzkomfort ausgestattet. Das Modell hat eine mechanische Sitzhöhenverstellung. Die Neigung der Sitzfläche kann individuell eingestellt werden (Neigeverstellung optional). Der Rücken ist in Höhe und Neigung verstellbar und hat eine schwarze Kunststoffabdeckung. (→ Details / S. 66)



Der Dirigentenstuhl besitzt Streben zum Aufstützen der Füße. Das 4-Bein-Gestell besteht aus Rundrohr und ist schwarz beschichtet. Sitz und Rücken sind aus mehrfach verleimtem Buchefurnier gefertigt. In der gepolsterten Ausführung ist der Sitz serienmäßig mit Belüftungslöchern und einer Gummihaarpolsterung für besseren Sitzkomfort ausgestattet. Der Rücken hat eine schwarze Kunststoffabdeckung. (→Details/S.66)





# Jazz Campus Basel

Hochschule für Musik, Musikschule, Jazzclub, Basel







Der Pauken- und Dirigentenstuhl besitzt ein 5-Fuß-Untergestell aus schwarz beschichtetem Rundrohr, einen feststellbaren Viertelkreisring am Standrohr aus verchromtem Rundrohr, eine Sitzhöhenverstellung mit Gasfeder und einen drehbaren Sitz (wahlweise auch fixiert). Sitz und Rücken sind aus mehrfach verleimtem Buchefurnier gefertigt. In der gepolsterten Ausführung ist der Sitz serienmäßig mit Belüftungslöchern und einer Gummihaarpolsterung für besseren Sitzkomfort ausgestattet. Die Neigung der Sitzfläche kann individuell eingestellt werden (Neigeverstellung optional). Der Rücken ist in Höhe und Neigung verstellbar und hat eine schwarze Kunststoffabdeckung. (→ Details/S.66)



Der Schlagzeug-, Cello- und Harfenstuhl besitzt ein 5-Fuß-Untergestell aus schwarz beschichtetem Rundrohr, eine Sitzhöhenverstellung mit Gasfeder und einen drehbaren Sitz (wahlweise auch fixiert). Sitz und Rücken sind aus mehrfach verleimtem Buchefurnier gefertigt. In der gepolsterten Ausführung ist der Sitz serienmäßig mit Belüftungslöchern und einer Gummihaarpolsterung für besseren Sitzkomfort ausgestattet. Die Neigung der Sitzfläche kann individuell eingestellt werden (Neigeverstellung optional). Der Rücken ist in Höhe und Neigung verstellbar und hat eine schwarze Kunststoffabdeckung. (→ Details/S. 66)







Der Bassstuhl besitzt ein 4-Bein-Gestell aus schwarz beschichtetem Rundrohr mit Kippsicherung, zwei abklappbaren Fußauflagen aus PU-Schaum, die in Höhe und Richtung verstellbar sind, eine Sitzhöhenverstellung mit Keilnuthöhenverstellung und einen nicht drehbaren Sitz, mit Beinaussparung rechts (wahlweise auch Beinaussparung links, oder mit Rundsitz). Sitz und Rücken sind aus mehrfach verleimtem Buchefurnier gefertigt. Der Stuhl verfügt serienmäßig über eine Sitzneigeverstellung und eine PU-Schaum-Polsterung. Der Rücken ist in Höhe und Neigung verstellbar und hat eine schwarze Kunststoffabdeckung. (→Details/S.66)



Der Reisebasshocker ist stapelbar mit Stapelsteg. Das 4-Bein-Gestell besteht aus Rundrohr und ist schwarz beschichtet. Der Hocker verfügt über eine abklappbare Fußauflage aus PU-Schaum, die in Höhe und Richtung verstellbar ist, eine Sitzhöhenverstellung mit Keilnut und einen nicht drehbaren Sitz. Der Sitz ist aus mehrfach verleimtem Buchefurnier gefertigt und mit PU-Schaum gepolstert. (→Details/S.66)



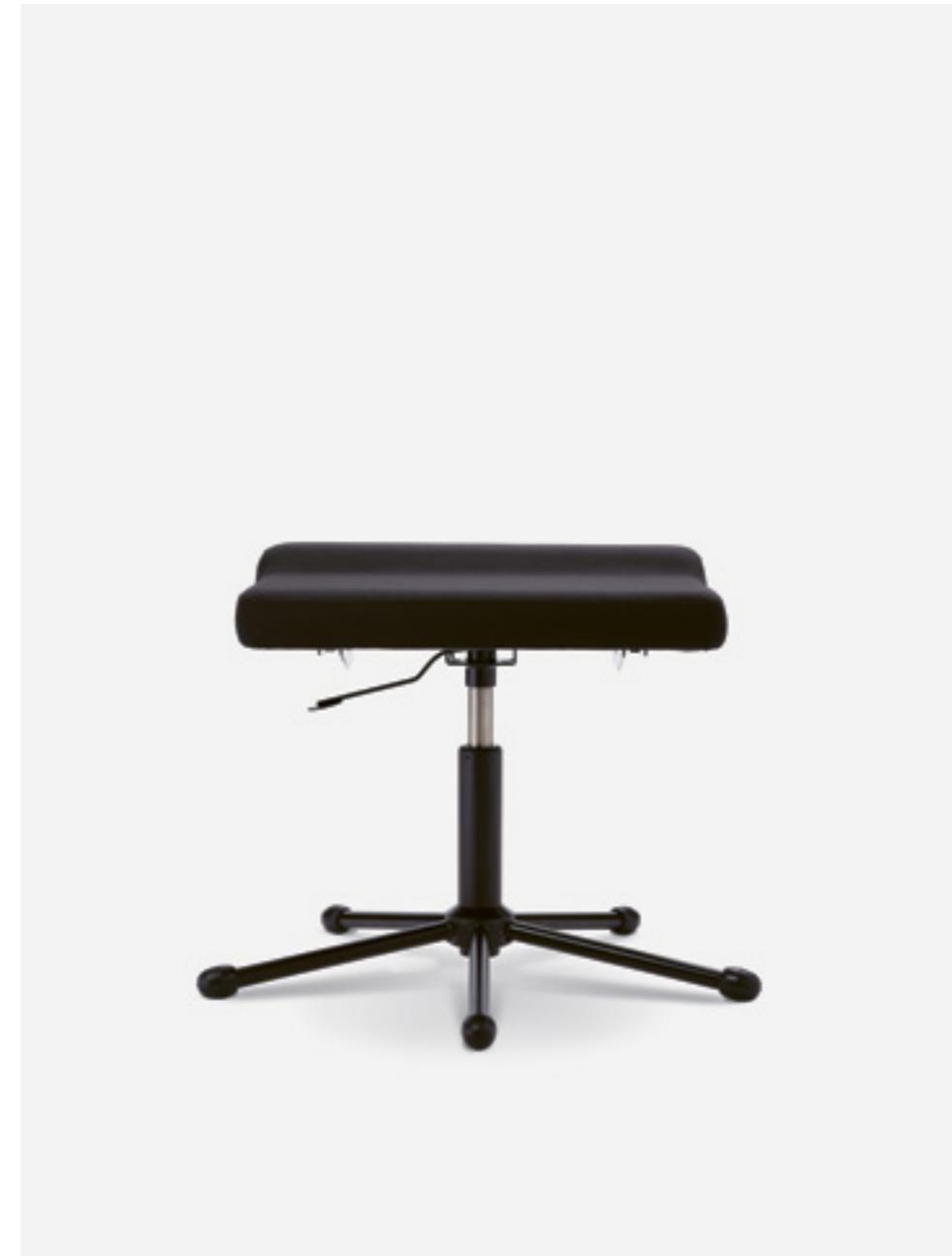




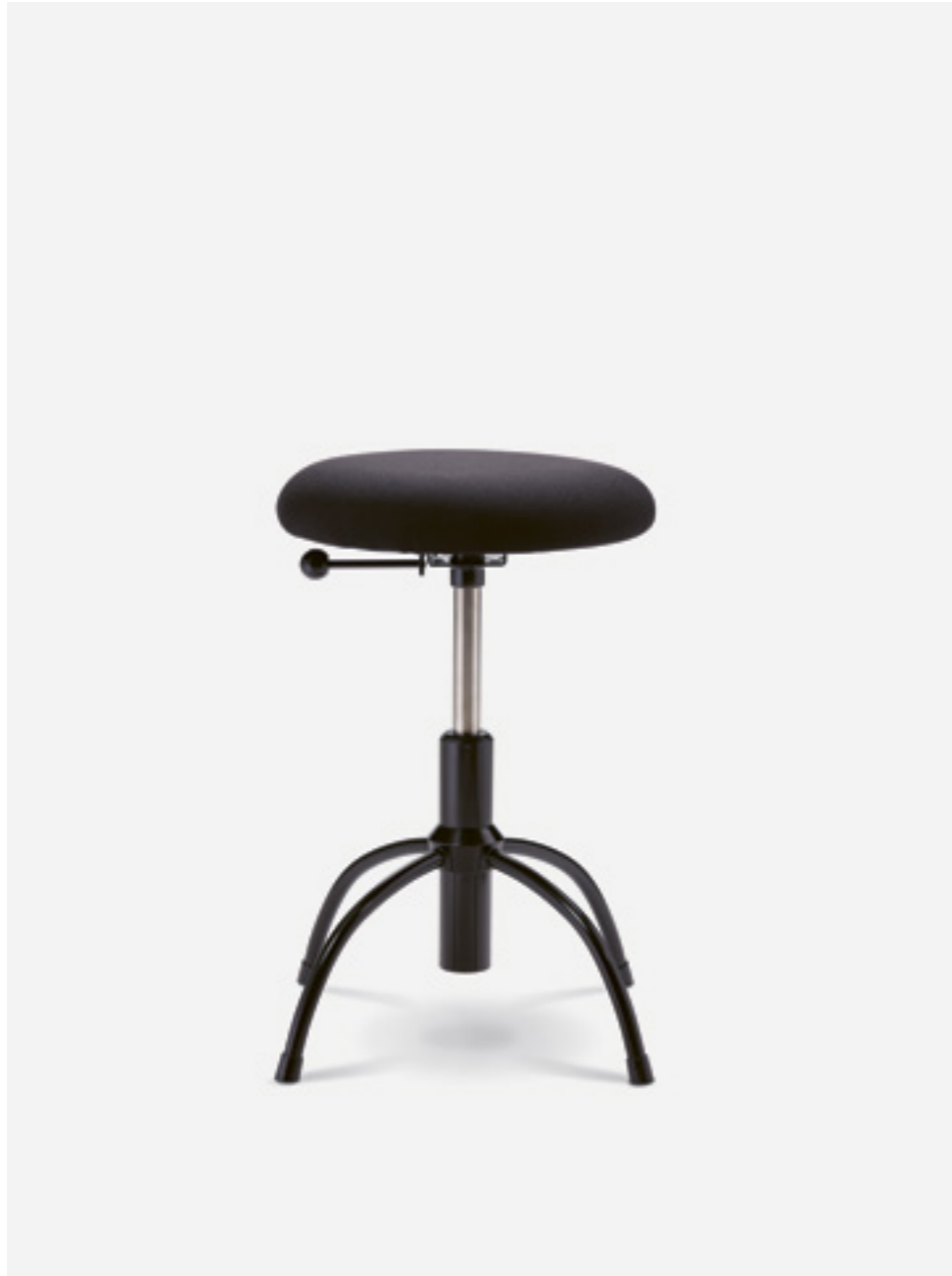
Staatsoper Unter den Linden

Opernhaus, Berlin





Der Klavierhocker hat ein 5-Fuß-Untergestell aus schwarz beschichtetem Rundrohr. Die Hockerplatte ist nicht drehbar und hat eine anatomisch geformte PU-Schaum-Polsterung. Der Hocker verfügt über eine Sitzhöhenverstellung mit Gasfeder. (→ Details / S. 66)



Der Klavierhocker hat ein 4-Bein-Gestell aus schwarz beschichtetem Rundrohr und verfügt über eine Sitzhöhenverstellung mit Gasfeder. Der Sitz ist drehbar und besteht aus mehrfach verleimtem Buchefurnier. Die gepolsterte Ausführung des Rundsitz hat eine PU-Schaum-Polsterung. (→ Details/S. 66)







Das höhenverstellbare Notenpult hat einen 3-Fuß aus Kunststoff mit Stahlkern. Das Standrohr besteht aus schwarz beschichtetem Stahlrundrohr; das Auszugsrohr aus verchromtem Stahlrundrohr. Die Notenauflage ist aus mehrfach verleimtem Buchefurnier gefertigt und farblos DD-lackiert. (→Details / S. 68)

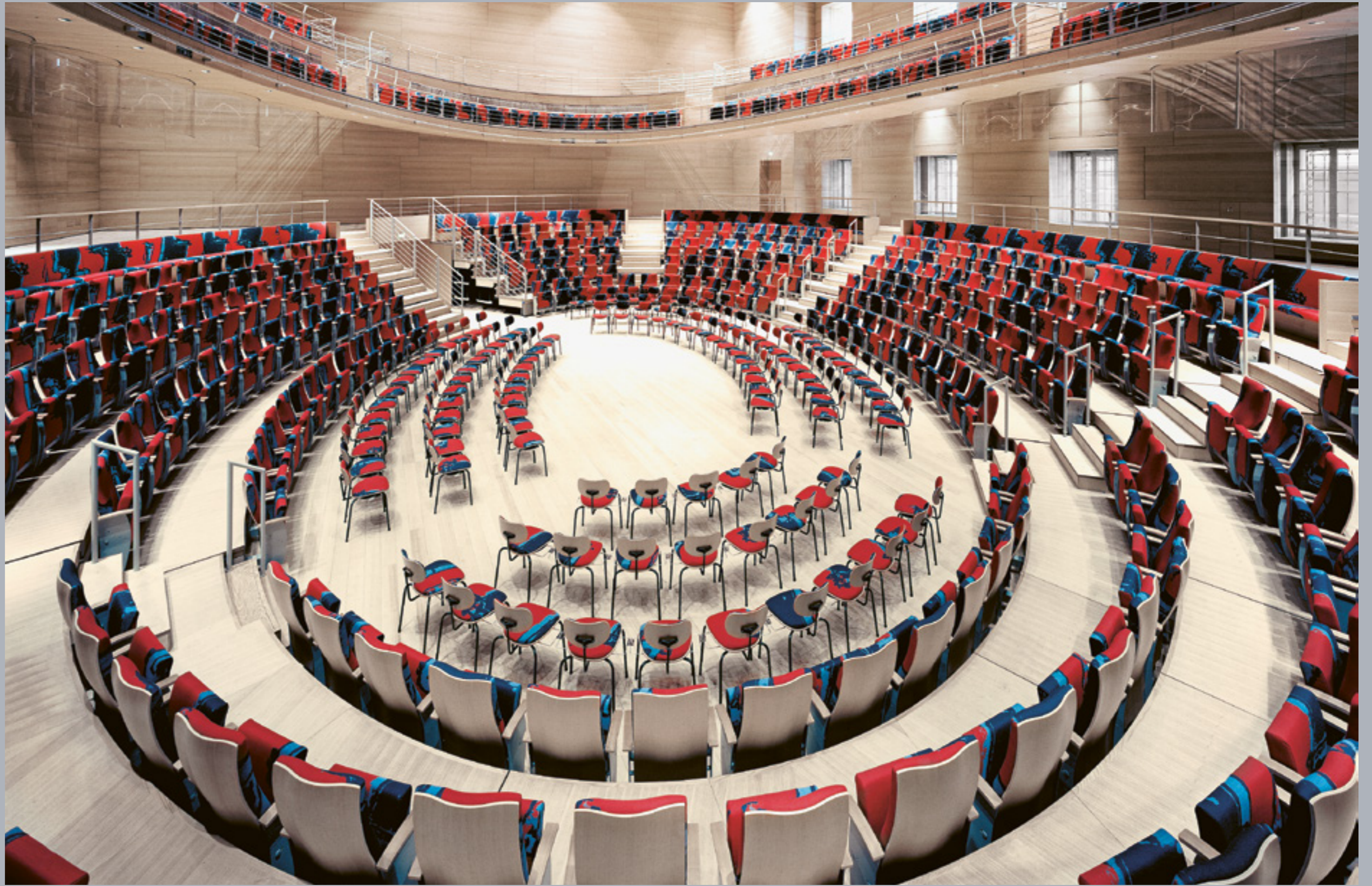


Das höhenverstellbare Dirigentenpult hat einen 5-Fuß aus Kunststoff mit Stahlkern (wahlweise Metallfuß schwarz beschichtet oder verchromt). Das Standrohr besteht aus schwarz beschichtetem Stahlrundrohr (wahlweise verchromt); das Auszugsrohr aus verchromtem Stahlrundrohr. Die Notenauflage ist aus mehrfach verleimtem Buchefurnier gefertigt und farblos DD-lackiert. (→ Details/S. 68)



# Pierre Boulez Saal

Konzertsaal, Berlin







Das Schallschutzelement hat einen 3-Fuß aus dickwandigem Kunststoff. Das Standrohr ist aus schwarz beschichtetem Stahlrundrohr gefertigt; das Auszugsrohr aus verchromtem Stahlrundrohr. Das Oberteil besteht aus Makrolon. (→ Details/S.68)





Das Schallschutzelement hat einen 3-Fuß aus dickwandigem Kunststoff. Das Standrohr besteht aus schwarz beschichtetem Stahlrundrohr; das Auszugsrohr aus verchromtem Stahlrundrohr. Das gepolsterte Oberteil ist mit dem schwer entflammaren Stoff Xtreme plus Farbe YS009 Havana schwarz bezogen. Die Schallmessung ergab eine Verminderung auf ca. 5 dB (Schallpegelmessung des Gemeindeunfallversicherungs-Verbandes Rheinland-Pfalz vom 09.01.1996). (→ Details / S. 68)



Die LED Notenpultleuchte für die Wilde + Spieth Notenpulte 7131301 und 7111302 verfügt über einen Schwanenhals und einen UN 38,3 getesteten Hochleistungsakku. Die Leuchte ist dimmbar und hat eine Leuchtdauer bei maximaler Betriebsleistung von ungefähr 9 Stunden. Sie kann optional via DMX-Signal gesteuert werden. (→ Details / S. 69)





**Berliner Philharmonie**

Konzerthaus, Berlin





Die Power Tower Ladestation kann bis zu 20 Wilde + Spieth Hochleistungsakkus gleichzeitig laden und hat einen Ledergriff zum Transport. Die Power Tower Ladestation hat ein benutzerfreundliches Design. Die Ladezeit beträgt maximal 2 Stunden bei tiefenentladem Akku. Die Betriebsleistung der Wilde + Spieth Akkus beträgt 9 Stunden bei Vollast. (→ Details/S. 69)







Mit dem LED Funksender für LED Leuchten können Leuchten einzeln oder gruppenweise via DMX-Signal gesteuert werden. Er ist frei programmierbar für 512 Kanäle, das entspricht 256 Wilde + Spieth Notenpultleuchten mit 512 LEDs. (→ Details/S.69)

## LED Ersatzakku Modell 7111323

---



Der Ersatzakku für die Wilde + Spieth LED Notenpultleuchte hat einen Status Index Button und weist keinen Memory-Effekt auf. Die Ersatzakkus werden in der Power Tower Ladestation geladen und haben eine maximale Ladedauer von 2 Stunden. Die Betriebsleistung der Wilde + Spieth Akkus beträgt 9 Stunden bei Vollast. (→ Details/S. 69)



## Normalablage Modell 7131503

---



Die Normalablage ist eine offene Ablage mit Rahmen aus Buche-Formholz, farblos DD-lackiert, und mit schwarzem Kunstleder-Polster. Die Ablage kann am Stand-, Auszugsrohr oder Stuhlbein mittels Klemmhaken befestigt werden.

# Jazz Campus Basel

Hochschule für Musik, Musikschule, Jazzclub, Basel







Die Fagottablage ist eine offene Ablage mit Rahmen aus Buche-Formholz, farblos DD-lackiert, und mit schwarzem Kunstleder-Polster. Die Ablage kann am Stand-, Auszugsrohr oder Stuhlbein mittels Klemmhaken befestigt werden.

## Transportkarre Modell 7151000

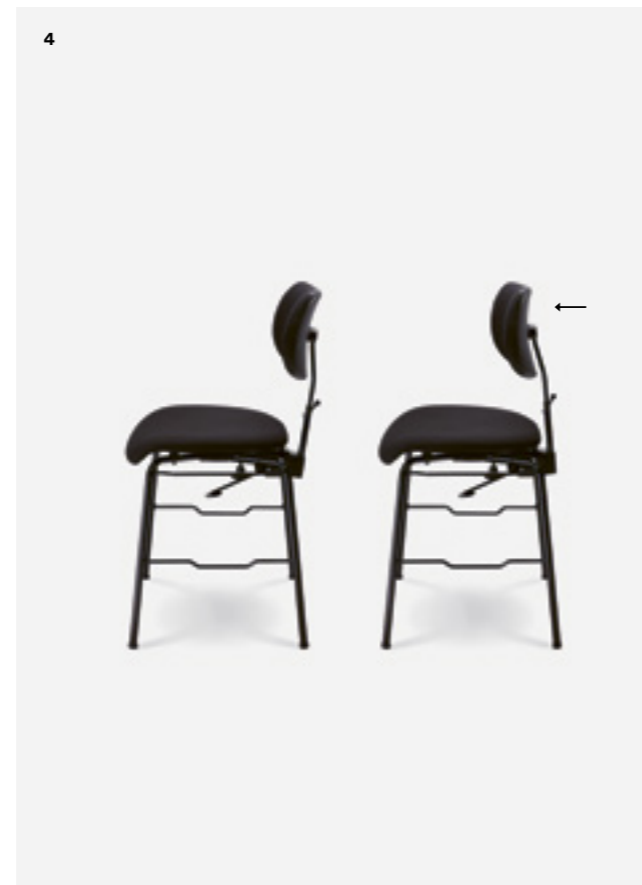
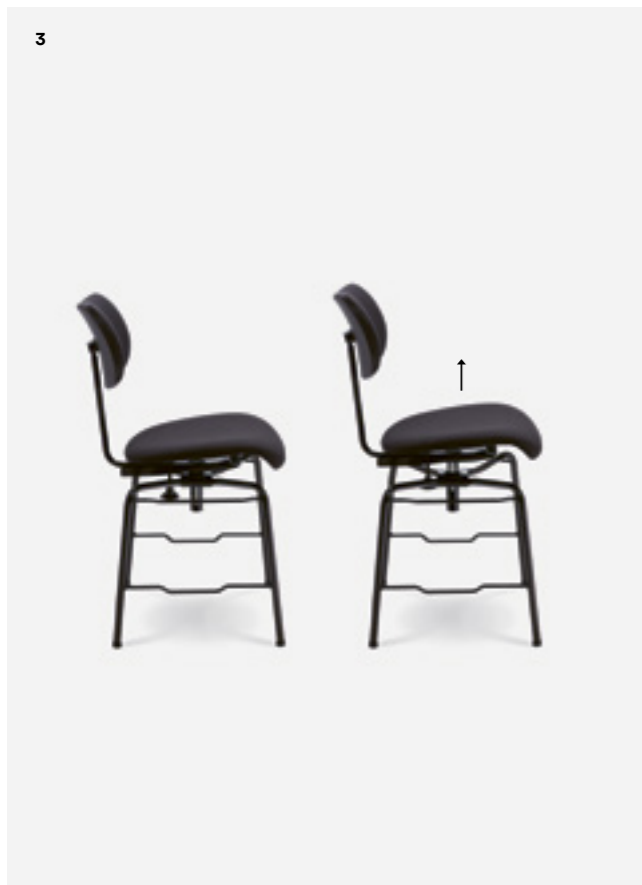
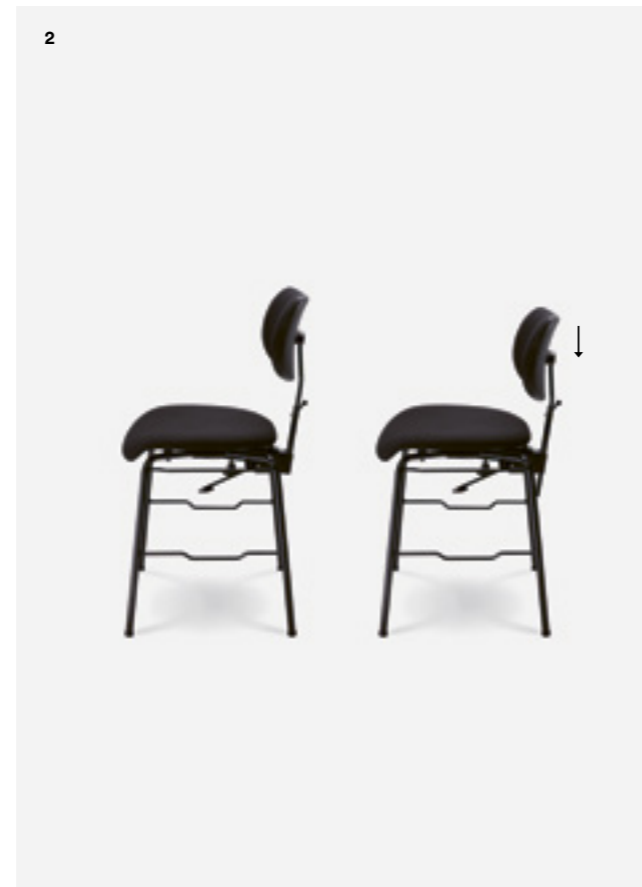
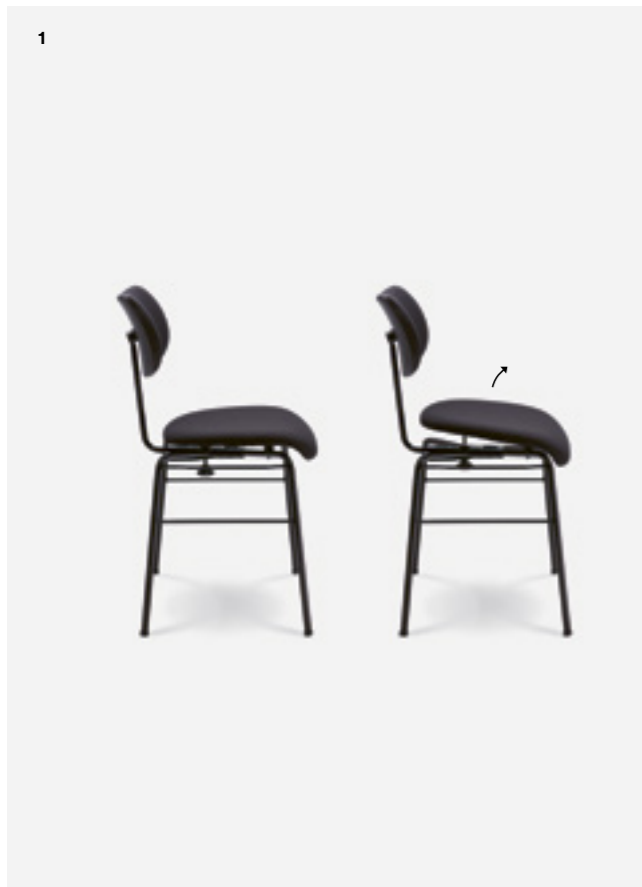
---



Die Transportkarre ist aus beschichtetem Stahlrundrohr (serienmäßig in blau). Die Tragebügel sind höhenverstellbar und klappbar. Die Transportkarre hat 2 Rollen und Kapazität für ca. 8 – 10 Stühle. Die stabile Bauweise sorgt für eine einfache und sichere Bedienung.







**1 Neigung der Sitzfläche**

Die Neigung der Sitzfläche entlastet die Lendenwirbel und hebt das Becken an, um die Durchblutung in den Beinen zu verbessern. Durch Drehen an der Verstellerschraube unterhalb der Sitzfläche, können Sie die Sitzneigung erhöhen oder absenken.

**2 Höhenverstellbare Rückenlehne**

Die höhenverstellbare Rückenlehne ermöglicht eine individuelle Anpassung des Stuhls an die Anforderung des Benutzers. Benutzen Sie den Feststellhebel des Rückenbügels, um die Rückenlehne zu lösen. Drücken oder ziehen Sie die Rückenlehne manuell auf eine von Ihnen gewünschte Höhe.

**3 Höhenverstellbare Sitzfläche**

Mit dem Feststellhebel unterhalb des Sitzes (rechts) können Sie den Sitz an die von Ihnen gewünschte Sitzhöhe anpassen. Öffnen Sie den Hebel und verändern Sie die Sitzhöhe durch die Verlagerung Ihres Gewichtes.

**4 Neigung der Rückenlehne**

Mit dem langen Hebel unterhalb des Sitzes (links) lässt sich die Rückenlehne anpassen. Ziehen und halten Sie den Hebel nach oben und die Rückenlehne wird durch leichten Gegendruck an Ihren Rücken gepresst.

**5 Polsterung**

Die Sitzpolster der Wilde + Spieth Stühle zeichnen sich durch ihre besondere Langlebigkeit aus. Damit die Sitzfläche auch bei längerer Nutzung bequem bleibt, werden bei Wilde + Spieth atmungsaktive Polster aus reiner Gummifaser (Naturlatex) mit Belüftungslöchern verwendet. Das Ergebnis ist ein Sitz, der auch bei intensiver Nutzung seine Form behält.



**1 Füße für Notenständer**

Wählen Sie entweder einen dickwandigen Standfuß aus Polypropylen (Standfuß Typ A), einen schweren Metallfuß (Standfuß Typ B), oder einen stapelbaren Metallfuß (Standfuß Typ C).

**2 LED Funknotenpult**

Mit der neuen LED Leuchte können Orchestermusiker ihr Notenpult jetzt optimal ausleuchten. Kabel auf der Bühne sind nicht mehr nötig, denn die Leuchte ist akkubetrieben. Mit der DMX Wireless Dimming Technologie lässt sich die LED Leuchte perfekt in Beleuchtungskonzepte integrieren.

**3 LED Funksender**

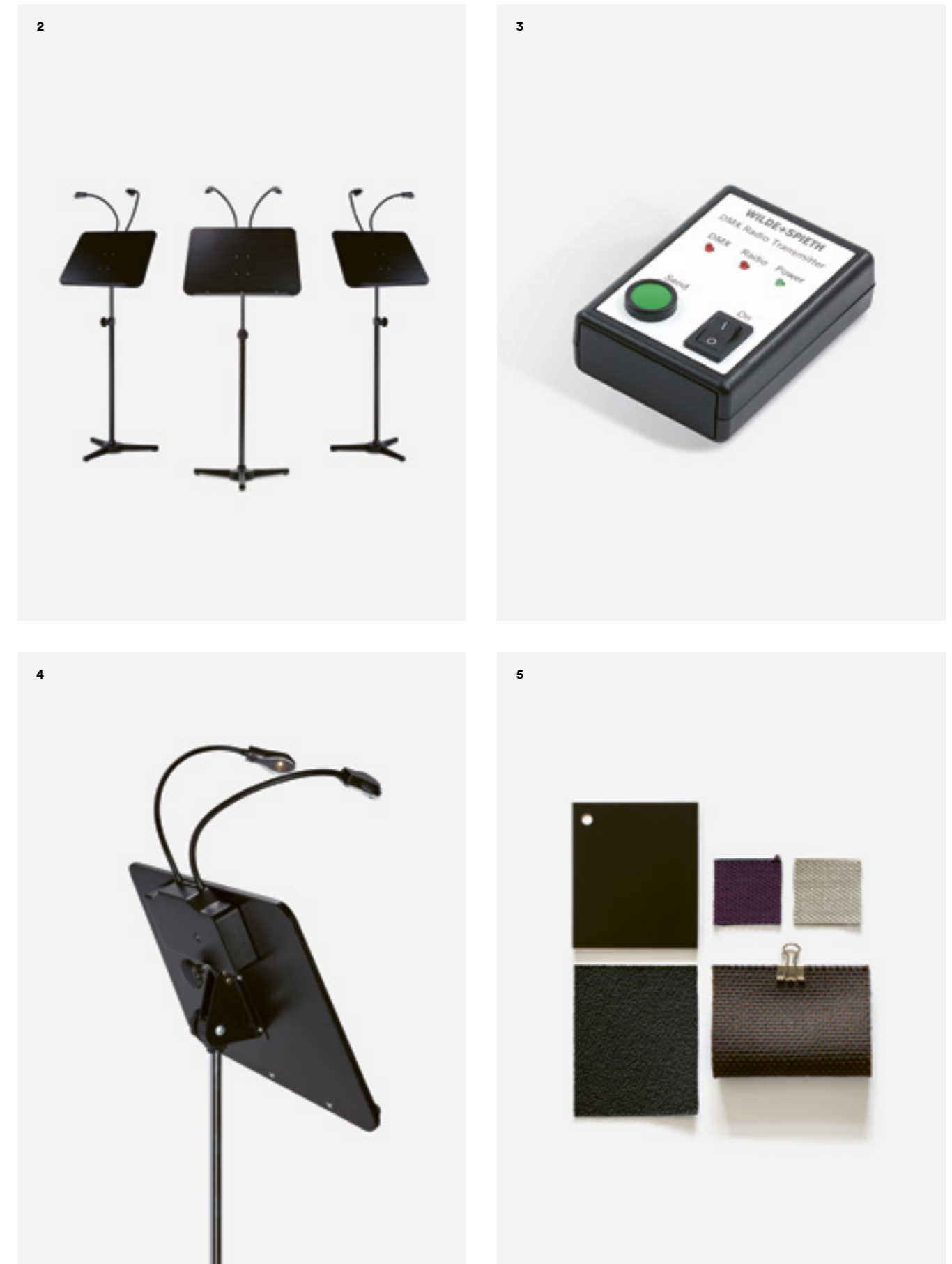
Frei programmierbarer Sender für LED-Lampensysteme mit DMX-Signal. Mit diesem Sender können die LED-Lampen einzeln oder in Gruppen angesteuert und gedimmt werden. Der Funksender ist auf bis zu 512 Kanälen frei programmierbar (d. h. 256 Notenpultlampen mit 512 LEDs).

**4 LED Notenpultleuchte**

Innovative und ansprechend gestaltete LED-Notenpultleuchte für das Notenpult 7111301 und das Dirigentenpult 7111302 von Wilde + Spieth, bestehend aus Lampe mit Schwannenhals und Hochleistungsakku (UN 38.3 geprüft). Die Lampe ist drahtlos, dimmbar und kann optional über DMX-Signal gesteuert werden. Die maximale Betriebszeit bei maximaler Leistung beträgt ca. 9 Stunden. Die Lampe ist auf geringe Wärmeentwicklung ausgelegt.

**5 Materialien und Sonderanfertigungen**

Kundenspezifische Farben und Stoffe sind auf Anfrage möglich. Als Entscheidungshilfe senden wir Ihnen gerne Materialmuster zu. Wilde + Spieth bietet auch kundenspezifische Anpassung unserer Modelle im Rahmen unserer Möglichkeiten an. Wir sind immer offen für Ihre Ideen.





## Technische Daten

### Orchesterstuhl Modell 7101200

#### Spezifikationen

#### Gestell

Stapelbar mit Stapelgummi unter der Sitzfläche; in gepolsterter Ausführung mit Stapelbrett unter der Sitzfläche, maximal 8 Stück stapelbar. 4-Bein-Gestell Rundrohr Ø18 mm x 2 mm, schwarz beschichtet.

#### Sitz und Rücken

Sitz und Rücken aus mehrfach verleimtem Buchefurnier; in gepolsterter Ausführung. PU-Schaum-Polsterung. Rückenlehnenträger Rundrohr gekröpft. Rücken mit Kunststoffabdeckung schwarz.

#### Maße

Objekt: H 83 cm x B 49 cm x T 46 cm  
Standard Sitz gepolstert:  
H 48 cm x B 45 cm x T 41 cm  
Standard Sitz ungepolstert:  
H 47 cm x B 45 cm x T 40 cm

#### Sonderanfertigungen

Spezielle Sitzhöhen auf Anfrage.

**Gewicht**  
6.0 kg

#### Farben und Materialien

#### Gestell

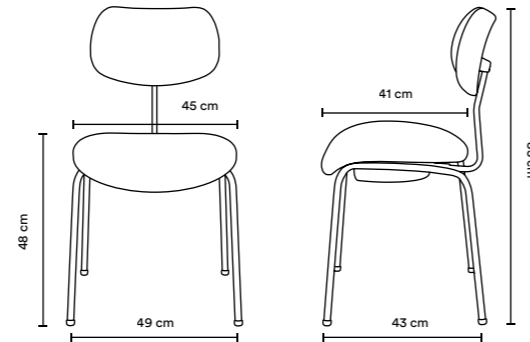
chrom, schwarz gepulvert

#### Polster

Advantage, Camira Xtreme plus

#### Sonderanfertigungen

Sonderfarben und -stoffe auf Anfrage.  
(Stoffbedarf 73 cm x 130 cm)



### Orchesterstuhl Modell 7101201

#### Spezifikationen

#### Gestell

Stapelbar mit Stapelsteg, maximal 6 Stühle stapelbar. 4-Bein-Gestell Rundrohr Ø18 mm x 2 mm, schwarz beschichtet.

#### Sitz und Rücken

Sitz und Rücken aus mehrfach verleimtem Buchefurnier; in gepolsterter Ausführung Sitz mit Belüftungslöchern serienmäßig. Gummiharpolsterung für besseren Sitzkomfort. Rücken mit Kunststoffabdeckung schwarz.

#### Verstellmöglichkeiten

Neigung der Sitzfläche

#### Maße

Objekt: H 83 cm x B 53 cm x T 53 cm  
Standard Sitz gepolstert:  
H 50 cm x B 43 cm x T 41 cm

#### Sonderanfertigungen

Spezielle Sitzhöhen auf Anfrage.

**Gewicht**  
7.0 kg

#### Farben und Materialien

#### Gestell

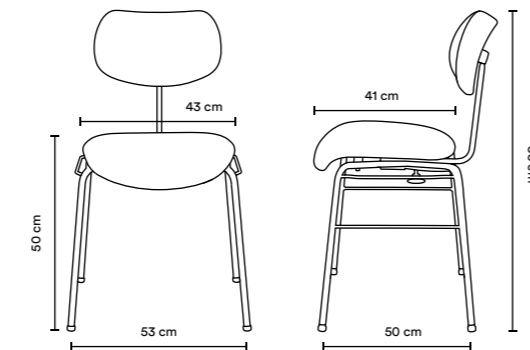
chrom, schwarz gepulvert

#### Polster

Advantage, Camira Xtreme plus

#### Sonderanfertigungen

Sonderfarben und -stoffe auf Anfrage.  
(Stoffbedarf 73 cm x 130 cm)



### Orchesterstuhl Modell 7101202

#### Spezifikationen

#### Gestell

Stapelbar mit Stapelsteg, maximal 6 Stühle stapelbar. 4-Bein-Gestell Rundrohr Ø18 mm x 2 mm, schwarz beschichtet.

#### Sitz und Rücken

Rückenlehne in Höhe und Neigung verstellbar. Sitz und Rücken aus mehrfach verleimtem Buchefurnier; in gepolsterter Ausführung Sitz mit Belüftungslöchern serienmäßig. Gummiharpolsterung für besseren Sitzkomfort. Rücken mit Kunststoffabdeckung schwarz.

#### Verstellmöglichkeiten

Neigung der Sitzfläche, höhenverstellbare Rückenlehne, Neigung der Rückenlehne

#### Maße

Objekt: H 86 cm (max) x B 53 cm x T 52 cm  
Standard Sitz gepolstert:  
H 50 cm x B 43 cm x T 40 cm

#### Sonderanfertigungen

Spezielle Sitzhöhen auf Anfrage.

**Gewicht**  
9.0 kg

#### Farben und Materialien

#### Gestell

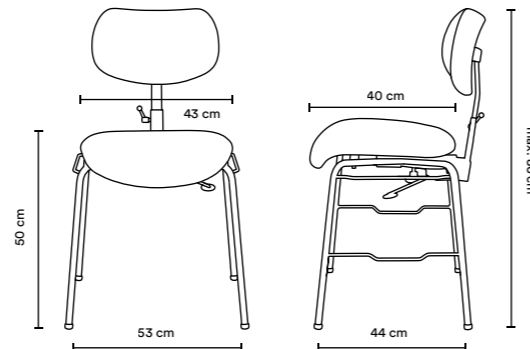
chrom, schwarz gepulvert

#### Polster

Advantage, Camira Xtreme plus

#### Sonderanfertigungen

Sonderfarben und -stoffe auf Anfrage.  
(Stoffbedarf 73 cm x 130 cm)



## Technische Daten

### Orchesterstuhl Modell 7101211

#### Spezifikationen

#### Gestell

Stapelbar mit Stapelsteg, maximal 5 Stühle stapelbar. 4-Bein-Gestell Rundrohr Ø18 mm x 2 mm, schwarz beschichtet.

#### Sitz und Rücken

Sitz und Rücken aus mehrfach verleimtem Buchefurnier; in gepolsterter Ausführung Sitz mit Belüftungslöchern serienmäßig. Gummiharpolsterung für besseren Sitzkomfort. Rücken mit Kunststoffabdeckung schwarz.

#### Verstellmöglichkeiten

Neigung der Sitzfläche, höhenverstellbare Sitzfläche

#### Maße

Objekt: H 88 cm (max) x B 49 cm x T 53 cm  
Standard Sitz gepolstert:  
H 50 - 55 cm x B 43 cm x T 41 cm

#### Sonderanfertigungen

Spezielle Sitzhöhen auf Anfrage.

**Gewicht**  
9.0 kg

#### Farben und Materialien

#### Gestell

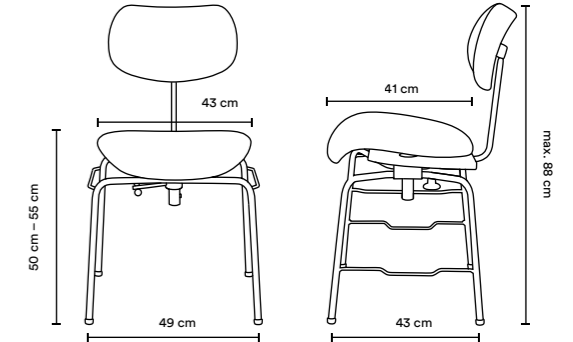
chrom, schwarz gepulvert

#### Polster

Advantage, Camira Xtreme plus

#### Sonderanfertigungen

Sonderfarben und -stoffe  
(Stoffbedarf 73 cm x 130 cm)



### Orchesterstuhl Modell 7101219

#### Spezifikationen

#### Gestell

Stapelbar mit Stapelsteg, maximal 5 Stühle stapelbar. 4-Bein-Gestell Rundrohr Ø18 mm x 2 mm, schwarz beschichtet.

#### Sitz und Rücken

Sitz und Rücken aus mehrfach verleimtem Buchefurnier; in gepolsterter Ausführung Sitz mit Belüftungslöchern serienmäßig. Gummiharpolsterung für besseren Sitzkomfort. Rücken mit Kunststoffabdeckung schwarz.

#### Verstellmöglichkeiten

Neigung der Sitzfläche, höhenverstellbare Sitzfläche, höhenverstellbare Rückenlehne, Neigung der Rückenlehne

#### Maße

Objekt: H 88 cm (max) x B 53 cm x T 52 cm  
Standard Sitz gepolstert:  
H 50 - 55 cm x B 43 cm x T 41 cm

#### Sonderanfertigungen

Spezielle Sitzhöhen auf Anfrage.

**Gewicht**  
11.0 kg

#### Farben und Materialien

#### Gestell

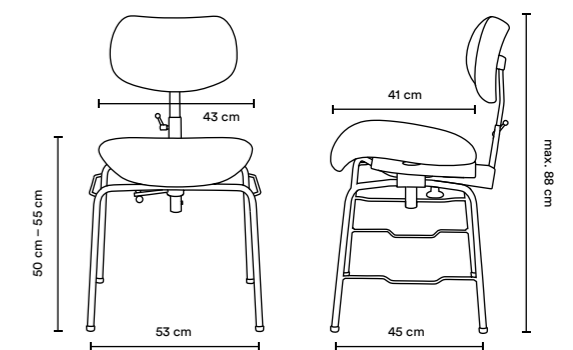
chrom, schwarz gepulvert

#### Polster

Advantage, Camira Xtreme plus

#### Sonderanfertigungen

Sonderfarben und -materialien auf Anfrage.  
(Stoffbedarf 73 cm x 130 cm)



### Dirigentenstuhl Modell 7101203

#### Spezifikationen

#### Gestell

Streben zum Aufstützen der Füße. 4-Bein-Gestell Rundrohr Ø18 mm x 2 mm, schwarz beschichtet.

#### Sitz und Rücken

Sitz und Rücken aus mehrfach verleimtem Buchefurnier; in gepolsterter Ausführung Sitz mit Belüftungslöchern serienmäßig. Gummiharpolsterung für besseren Sitzkomfort. Rücken mit Kunststoffabdeckung schwarz.

#### Maße

Objekt: H 100 cm x B 50 cm x T 50 cm  
Standard Sitz gepolstert:  
H 67 cm x B 45 cm x T 41 cm

#### Sonderanfertigungen

Spezielle Sitzhöhen auf Anfrage.

**Gewicht**  
8.0 kg

#### Farben und Materialien

#### Gestell

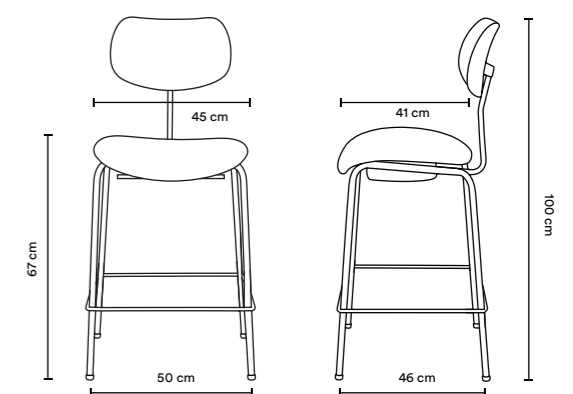
chrom, schwarz gepulvert

#### Polster

Advantage, Camira Xtreme plus

#### Sonderanfertigungen

Sonderfarben und -materialien auf Anfrage.  
(Stoffbedarf 73 cm x 130 cm)



## Technische Daten

### Pauken- und Dirigentenstuhl Modell 7101206/1

#### Spezifikationen

#### Gestell

5-Fuß-Untergestell Rundrohr, schwarz beschichtet. Viertelkreisring am Standrohr, Rundrohr verchromt; feststellbar. Sitzhöhenverstellung mit Gasfeder. Sitz drehbar, wahlweise fest – bitte bei Bestellung angeben.

#### Sitz und Rücken

Sitz und Rücken aus mehrfach verleimtem Buchefurnier; in gepolsterter Ausführung Sitz mit Belüftungslöchern serienmäßig. Gummihaarpolsterung für besseren Sitzkomfort. Rücken in Höhe und Neigung verstellbar. Rücken mit Kunststoffabdeckung schwarz.

#### Verstellmöglichkeiten

Neigung der Sitzfläche, Höhenverstellbare Sitzfläche, Höhenverstellbare Rückenlehne, Neigung der Rückenlehne

#### Maße

Objekt:  
H 116 cm (max) × B 62 cm × T 65 cm  
Standard Sitz gepolstert:  
H 64 – 82 cm × B 43 cm × T 41 cm  
**Gewicht**  
14.0 kg

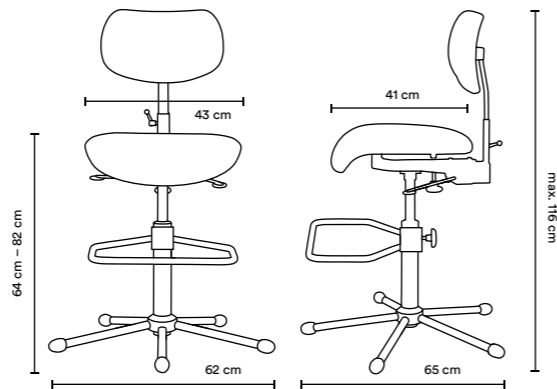
#### Farben und Materialien

#### Gestell

chrom, schwarz gepulvert

#### Polster

Advantage, Camira Xtreme plus  
**Sonderanfertigungen**  
Sonderfarben und -stoffe auf Anfrage.  
(Stoffbedarf 73 cm × 130 cm)



### Schlagzeug-, Cello- und Harfenstuhl Modell 7101205

#### Spezifikationen

#### Gestell

5-Fuß-Untergestell Rundrohr, schwarz beschichtet. Sitzhöhenverstellung mit Gasfeder. Sitz drehbar, wahlweise fest – bitte bei Bestellung angeben.

#### Sitz und Rücken

Sitz und Rücken aus mehrfach verleimtem Buchefurnier; in gepolsterter Ausführung Sitz mit Belüftungslöchern serienmäßig. Gummihaarpolsterung für besseren Sitzkomfort. Rücken mit Kunststoffabdeckung schwarz.

#### Verstellmöglichkeiten

Neigung der Sitzfläche, Höhenverstellbare Sitzfläche, Höhenverstellbare Rückenlehne, Neigung der Rückenlehne

#### Maße

Objekt:  
H 92 cm (max) × B 62 cm × T 65 cm  
Standard Sitz gepolstert:  
H 43 – 57 cm × B 43 cm × T 41 cm  
**Gewicht**  
12.0 kg

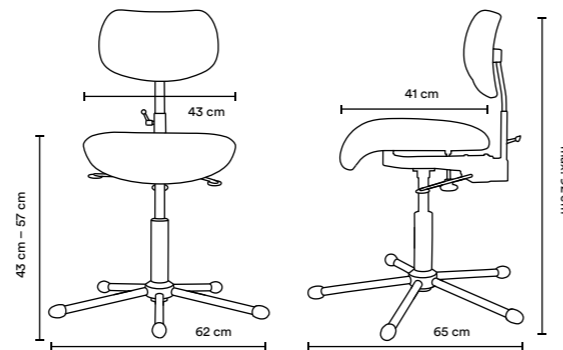
#### Farben und Materialien

#### Gestell

chrom, schwarz gepulvert

#### Polster

Advantage, Camira Xtreme plus  
**Sonderanfertigungen**  
Sonderfarben und -stoffe auf Anfrage.  
(Stoffbedarf 73 cm × 130 cm)



### Bassstuhl Modell 7101207

#### Spezifikationen

#### Gestell

4-Bein-Gestell Rundrohr Ø 25 mm × 2 mm, schwarz beschichtet, Kippsicherung. Zwei abklappbare Fußauflagen aus PU-Schaum, Sitz nicht drehbar, mit Beinaussparung rechts.

#### Sitz und Rücken

Sitz und Rücken aus mehrfach verleimtem Buchefurnier. PU-Schaum-Polsterung. Rücken mit Kunststoffabdeckung schwarz.

#### Verstellmöglichkeiten

Neigung der Sitzfläche, Höhenverstellbare Sitzfläche, Höhenverstellbare Rückenlehne, Neigung der Rückenlehne, Fußauflagen in Höhe und Richtung verstellbar

#### Maße

Objekt:  
H 130 cm (max) × B 53 cm × T 67 cm  
Standard Sitz gepolstert:  
H 80 – 96 cm × Ø 43 cm  
**Gewicht**  
17.0 kg

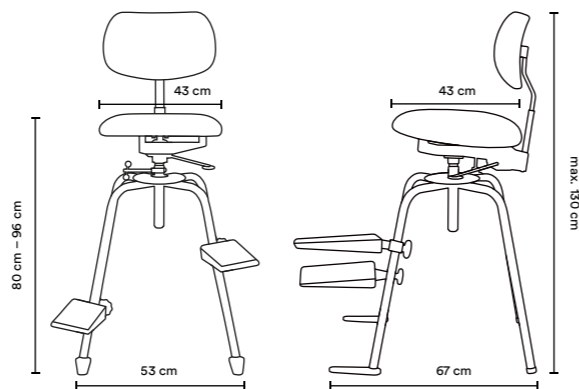
#### Farben und Materialien

#### Gestell

chrom, schwarz gepulvert

#### Polster

Advantage, Camira Xtreme plus  
**Sonderanfertigungen**  
Sonderfarben und -stoffe auf Anfrage.  
(Stoffbedarf 55 cm × 130 cm)



## Technische Daten

### Reisebasshocker Modell 7101208

#### Spezifikationen

#### Gestell

Stapelbar mit Stapelsteg. 4-Bein-Gestell Rundrohr Ø 25 mm × 2 mm, schwarz beschichtet. Eine abklappbare Fußauflage aus PU-Schaum

#### Sitz und Rücken

Sitzhöhenverstellung mit Keilnut. Sitz nicht drehbar. Sitz aus mehrfach verleimtem Buchefurnier; Rundsitz mit PU-Schaum-Polsterung.

#### Verstellmöglichkeiten

Höhenverstellbare Sitzfläche, Fußauflage in Höhe und Richtung verstellbar

#### Maße

Objekt:  
H 85 cm (max) × B 46 cm × T 46 cm  
Standard Sitz gepolstert:  
H 75 – 85 cm × Ø 38 cm  
**Gewicht**  
9.0 kg

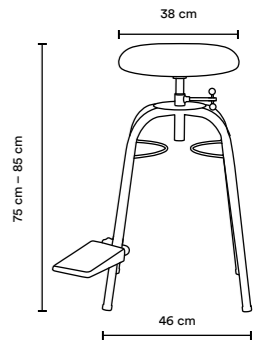
#### Farben und Materialien

#### Gestell

chrom, schwarz gepulvert

#### Polster

Advantage, Camira Xtreme plus  
**Sonderanfertigungen**  
Sonderfarben und -stoffe auf Anfrage.  
(Stoffbedarf 55 cm × 130 cm)



### Klavierhocker Modell 7101204

#### Spezifikationen

#### Gestell

5-Fuß-Untergestell Rundrohr, schwarz beschichtet. Hockerplatte nicht drehbar.

#### Sitz

Anatomische PU-Schaum-Polsterung. Sitzhöhenverstellung mit Gasfeder.

#### Verstellmöglichkeiten

Höhenverstellbare Sitzfläche

#### Maße

Objekt:  
H 54 cm (max) × B 60 cm × T 53 cm  
Standard Sitz gepolstert:  
H 46 – 54 cm × B 50 cm × T 38 cm  
**Gewicht**  
11.0 kg

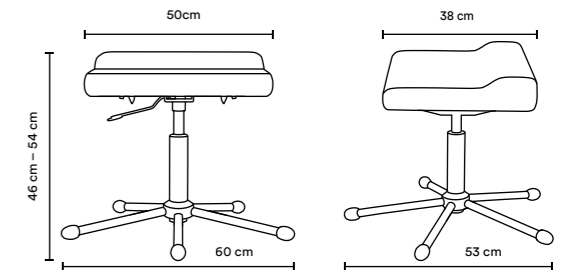
#### Farben und Materialien

#### Gestell

chrom, schwarz gepulvert

#### Polster

Advantage, Camira Xtreme plus  
**Sonderanfertigungen**  
Sonderfarben und -stoffe auf Anfrage.  
(Stoffbedarf 85 cm × 130 cm)



### Klavierhocker Modell 7101243

#### Spezifikationen

#### Gestell

4-Bein-Gestell Rundrohr Ø 18 mm × 2 mm, schwarz beschichtet. Sitzhöhenverstellung mit Gasfeder.

#### Sitz

Sitz drehbar. Sitz aus mehrfach verleimtem Buchefurnier; gepolsterte Ausführung Rundsitz. PU-Schaum-Polsterung.

#### Verstellmöglichkeiten

Höhenverstellbare Sitzfläche

#### Maße

Objekt:  
H 54 cm (max) × B 40 cm × T 40 cm  
Standard Sitz gepolstert:  
H 43 – 54 cm × Ø 35 cm  
**Gewicht**  
7.0 kg

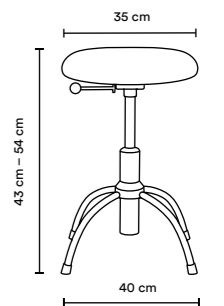
#### Farben und Materialien

#### Gestell

chrom, schwarz gepulvert

#### Polster

Advantage, Camira Xtreme plus  
**Sonderanfertigungen**  
Sonderfarben und -stoffe auf Anfrage.  
(Stoffbedarf 55 cm × 130 cm)





## Technische Daten

### Notenpult Modell 7111301

#### Spezifikationen

**Standfuß**  
3-Fuß Kunststoff (Polypropylen) mit Stahlkern; mit Ständer Typ A. Standrohr Stahlrundrohr schwarz beschichtet. Auszugsrohr Stahlrundrohr verchromt.

**Auflage**  
Auflage aus mehrfach verleimtem Buchefurnier, farblos DD-lackiert

**Kompatible Standfüße**  
Typ A, Typ B, Typ C

**Maße**  
Höhe: 96 cm – 145 cm  
(Boden bis Oberkante Pult)

**Auflage:** L 56,5 cm x B 35 cm

**Gewicht**  
ca. 5.0 kg

#### Farben und Materialien

##### Standfuß

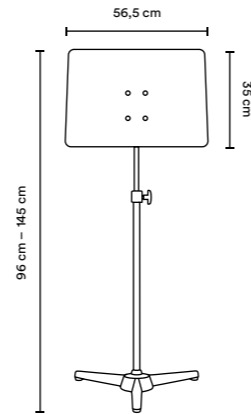
Schwarz gepulvert, chrom

##### Auflage

Buche natur, schwarz gebeizt

##### Sonderanfertigungen

Sonderfarben auf Anfrage.



### Dirigentenpult Modell 7111302

#### Spezifikationen

**Standfuß**  
5-Fuß Kunststoff (Polypropylen). Standrohr Stahlrundrohr schwarz beschichtet. Auszugsrohr Stahlrundrohr verchromt.

**Auflage**  
Auflage aus mehrfach verleimtem Buchefurnier, farblos DD-lackiert

**Kompatible Standfüße**  
Typ B

**Maße**  
Höhe: 104 cm – 150 cm  
(Boden bis Oberkante Pult)

**Auflage:** B 60 cm x H 45 cm

**Gewicht**  
ca. 8.0 kg

#### Farben und Materialien

##### Standfuß

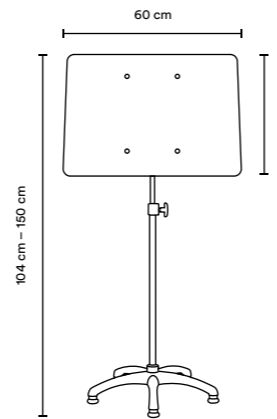
Schwarz gepulvert, chrom

##### Auflage

Buche natur, schwarz gebeizt

##### Sonderanfertigungen

Sonderfarben auf Anfrage.



### Schallschutzelement Modell 7101409

#### Spezifikationen

**Standfuß**  
3-Fuß Kunststoff (Polypropylen) dickwandig; mit Standfuß Typ A. Standrohr Stahlrundrohr schwarz beschichtet. Auszugsrohr Stahlrundrohr verchromt, Rohrhöhe 680 mm.

**Schallschutzelement**  
Schallschutzelement aus Makrolon (Schutzrechte eingetragenen).

**Kompatible Standfüße**  
Typ A, Typ B, Typ C

**Maße**  
Höhe: 86 cm – 137 cm  
Element: B 46 cm x H 22 cm

**Gewicht**  
ca. 4.0 kg

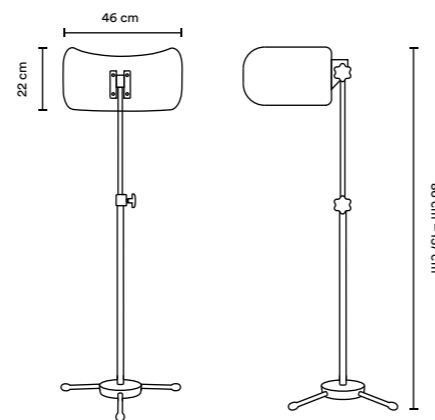
#### Farben und Materialien

##### Standfuß

schwarz gepulvert, chrom

##### Oberteil

Makrolon



### Schallschutzelement Modell 7101412

#### Spezifikationen

**Standfuß**  
3-Fuß Kunststoff (Polypropylen) dickwandig. Standrohr Stahlrundrohr schwarz beschichtet. Auszugsrohr Stahlrundrohr verchromt.

**Schallschutzelement**  
Schallschutzelement gepolstert; bezogen mit Stoff Xtreme plus Farbe YS009 Havana schwarz, schwer entflammbar. Schallpegelmessung des Gemeindeunfallversicherungsverbandes Rheinland-Pfalz vom 09.01.1996 „...erreichte Schallminderung auf ca. 5 dB...“

**Kompatible Standfüße**  
Typ A, Typ B

#### Maße

Höhe: 108 – 158 cm

(Boden bis Oberkante

Schallschutzelement)

Element: L 55 cm x B 40 cm x T 25 cm

**Gewicht**

ca. 7.0 kg

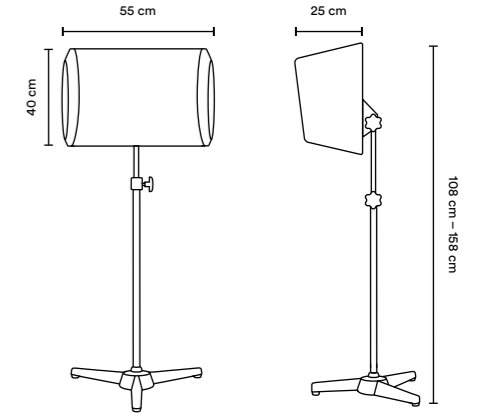
#### Farben und Materialien

##### Standfuß

schwarz gepulvert, chrom

##### Oberteil

Xtreme plus Farbe YS009 Havana schwarz, schwer entflammbar.



### LED Notenpultleuchte Modell 7111330

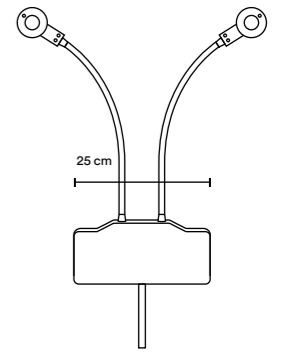
#### Spezifikationen

**Kompatibilität**  
Wilde + Spieth Notenpult 7111301 und 7111302.

**Leistung**  
Schwanenhals, Hochleistungsakku, UN 38.3 getestet, dimmbar, Leuchtdauer bei max. Betriebsleistung von ca. 9 Stunden.

**Steuerung**  
Die Lampe ist drahtlos, dimmbar und kann optional über DMX-Signal gesteuert werden.

**Maße**  
B 25 cm



### Power Tower Ladestation Modell 7111321

#### Spezifikationen

**Kompatibilität**  
Wilde + Spieth Akku Modell 7111323

**Eigenschaften**  
Ladekapazität für bis zu 20 Akkus

**Maße**  
H 48 cm x B 10 cm x T 20 cm

**Farben und Materialien**

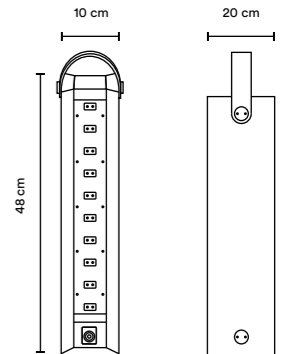
#### Farben und Materialien

##### Gehäuse

schwarz

##### Griff

braunes Leder



## Technische Daten

### LED Funksender Modell 7111322

#### Spezifikationen

##### Kompatibilität

LED Notenpultleuchte  
Modell 7111330

##### Leistung

Die Lampen können mit dem LED Funksender einzeln oder in Gruppen gesteuert und gedimmt werden. Der LED Funksender ist frei programmierbar auf bis zu 512 Kanälen (das entspricht 256 Notenpulten mit 512 LEDs).

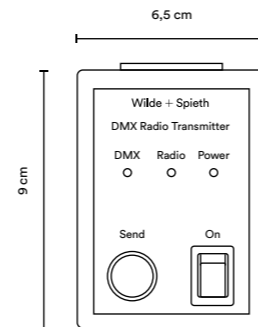
##### Maße

L 6,5 cm × B 9 cm

#### Farben und Materialien

##### Gehäuse

schwarz



### Ersatzakku Modell 7111323

#### Spezifikationen

##### Kompatibilität

LED Notenpultleuchte  
Modell 7111330, Power Tower  
Ladestation Modell 7111321

##### Eigenschaften

Langlebiger Akku, Status-Index-Taste, kein Memory-Effekt.

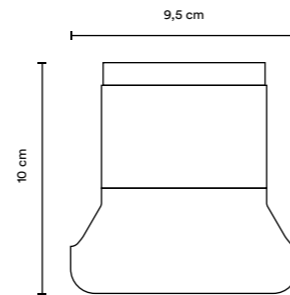
##### Maße

L 9,5 cm × B 10 cm

#### Farben und Materialien

##### Gehäuse

schwarz



### Normalablage Modell 7131503

#### Spezifikationen

##### Gestell

Rahmen Buche natur, farblos  
DD-lackiert, links/rechts  
offen. Befestigung am Stand-,  
Auszugsrohr oder Stuhlbein mittels  
Klemmhaken. Mit schwarzem  
Kunstleder-Polster.

##### Maße

L 37 cm × B 12 cm

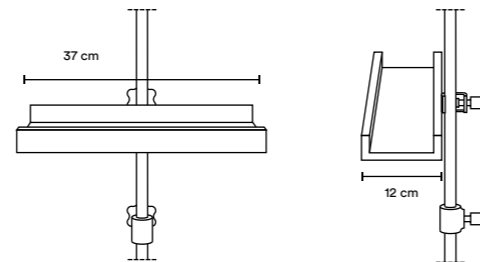
#### Farben und Materialien

##### Ablage (Holz):

Buche Natur, schwarz gebeizt

##### Sonderanfertigungen

Sonderfarben auf Anfrage.



## Technische Daten

### Ablage für Fagott Modell 7131504

#### Spezifikationen

##### Gestell

Rahmen Buche natur, farblos  
DD-lackiert, links/rechts  
offen. Befestigung am Stand-,  
Auszugsrohr oder Stuhlbein mittels  
Klemmhaken. Mit schwarzem  
Kunstleder-Polster.

##### Maße

L 37 cm × B 17 cm

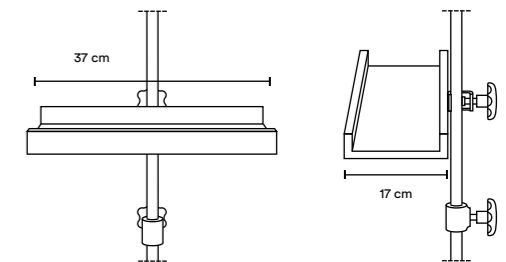
#### Farben und Materialien

##### Ablage (Holz):

Buche Natur, schwarz gebeizt

##### Sonderanfertigungen

Sonderfarben auf Anfrage.



### Transportkarre Modell 7151000

#### Spezifikationen

##### Gestell

Stahlrundrohr, beschichtete  
höhenverstellbare und klappbare  
Tragebügel. 2 Rollen. für ca. 8 – 10  
Stühle.

##### Maße

H 140 cm × B 54 cm

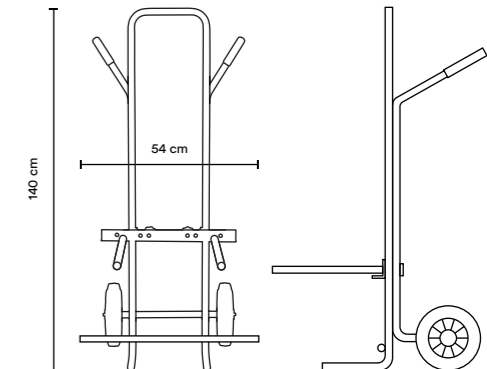
#### Farben und Materialien

##### Gestell

blau gepulvert

##### Sonderanfertigungen

Sonderfarben auf Anfrage.



Alle Maßangaben sind  
ungefähre Angaben.



## Referenzen

- Deutschland** (Auswahl)

**A**
**Alteglöfsheim**
Bayerische Musikakademie
**Amberg**
Congresszentrum
**Annaberg**
Eduard-von-Winterstein-Theater
**Arnstadt**
Theater Arnstadt
**Aschaffenburg**
Stadthalle
**Augsburg**
Kongresshalle
Kurhaus-Theater Augsburg-Göggingen
Leopold-Mozart-Konservatorium
Theater Augsburg - Städtische Bühnen

**B**
**Baden-Baden**
Bäder- und Kurverwaltung
Stadttheater
SWR
**Bad Nauheim**
Kurtheater
**Bamberg**
Bamberger Symphoniker
**Bautzen**
Deutsch-Sorbisches Volkstheater
**Bayreuth**
Festspielhaus Bayreuth
Städtisches Opern- und Redoutenhaus
Seen- und Bäderverwaltung in Bayern
**Berlin**
Berliner Philharmonie
Staatstheater Unter den Linden
Musikakademie Barenboim
Pierre Boulez Saal
Deutsche Staatsoper
Deutsche Oper Berlin
Deutschlandradio
Friedrichstadtpalast
Hebbel-Theater
Hochschule der Künste
Hochschule für Musik–Hanns Eisler
Komische Oper
Rundfunk RIAS Berlin
RIAS-Kammerchor
Schauspielhaus Berlin
Theater des Westens
**Bernburg**
Carl-Maria-von-Weber-Theater
**Bielefeld**
Junge Symphoniker
**Bochum**
Stadthalle Bochum
Theater Bochum
Bochumer Symphoniker
**Bonn**
Beethovenhalle
**Braunschweig**
Staatstheater
Stadthalle
**Bremen**
„Die Glocke“
Musical-Theater
Radio Bremen

**C**
**Celle**
Kongresszentrum
**Chemnitz**
Opernhaus Chemnitz
Stadthalle

**Coburg**
Kongresshaus Rosengarten
Landestheater Coburg
**Cottbus**
Konservatorium Cottbus

**D**
**Darmstadt**
Staatstheater Darmstadt
**Detmold**
Hochschule für Musik
**Dresden**
Musikschule Dresden
Hochschule für Musik „Carl-Maria-von-Weber“
Kulturpalast Dresden
Staatsoperette Dresden
Staatstheater + Semperoper
Stiftung Frauenkirche
Landesgymnasium für Musik
**Dortmund**
Theater Dortmund – Philharmonisches Orchester
**Duisburg**
Stadttheater
Mercatorhalle-Philharmonie
**Düsseldorf**
Musikfabrik NRW
Robert-Schumann-Hochschule
Stiftung Museum Kunst Palast - Robert-Schumann-Saal
Tonhalle Düsseldorf

**E**
**Essen**
Aalto-Oper
Domkapitel Essen (Domsingschule)
Folkwang-Hochschule
Musikhochschule Essen
Philharmonie Essen
Theater Essen
**Esslingen am Neckar**
Neckarforum
**Eutin**
Eutiner Sommerspiele

**F**
**Filderstadt**
Stadthalle Filderstadt
**Flensburg**
Schleswig-Holsteinisches Landestheater
Flensburger Bachchor
**Frankfurt**
Hessischer Rundfunk
Jahrhunderthalle Hoehchst
Musikhochschule
Alte Oper Frankfurt
Palmengarten,
Städtische Bühnen
**Frankfurt/Oder**
Kleist-Theater
**Freiburg**
Staatl. Hochschule für Musik
Freiburg
Philharmonisches Orchester
Freiburg
Städtische Bühnen
**Friedrichshafen**
Graf-Zeppelin-Haus
Städtische Musikschule
**Fürstenfeldbruck**
Veranstaltungsforum Fürstenfeld

**G**
**Gelsenkirchen**
Kultur Ruhr
Musiktheater im Revier
**Germering**
Stadthalle Germering

**Gersthofen**
Musikschule Gersthofen
**Gifhorn**
Stadthalle Gifhorn
**Goslar**
Veranstaltungszentrum Kaiserpfalz
**Greifswald**
Theater Greifswald

**H**
**Hagen**
Stadttheater
**Halle**
Opernhaus Halle
**Hamburg**
Elbphilharmonie
Deutsches Schauspielhaus
Jugendmusikschule Hamburg
Laeiszhalle
Norddeutscher Rundfunk
Staatsoper Hamburg
Stadttheater
Stella Opern-Veranstaltungs GmbH
Teldec Classics
**Hannover**
Landesbereitschaftspolizei
Niedersachsen
Niedersächsisches Staatstheater
Norddeutscher Rundfunk
**Heek**
Landesakademie für Musik in NRW
**Heidelberg**
Kongresshaus – Stadthalle
Stadttheater
Theater und Philharmonisches Orchester
**Heilbronn**
Festhalle Harmonie
K3 Theaterforum – Musikschule
**Herford**
Nordwestdeutsche Philharmonie
**Heringsdorf**
Konzertpavillon
**Hilden**
Ausbildungsmusikkoprs der BW
**Hof**
Hofer Symphoniker

**I**
**Ingolstadt**
Stadttheater
**Ismaning**
Kulturzentrum

**J**
**Jever**
Kreismusikschule Friesland

**K**
**Kaiserslautern**
Fruchthalle
Kulturzentrum
Pfalztheater
**Karlsruhe**
Badisches Staatstheater
Konzerthaus
Stadthalle
Zentrum für Kunst und Medientechnologie
**Kiel**
Opernhaus
Städtische Bühnen
**Fürstenfeldbruck**
**Koblenz**
Philharmonie Koblenz
**Köln**
Dom-Chor
Hochschule für Musik Köln
Wallraf-Richartz-Museum / Philharmonie Köln
Gürzenich-Orchester WDR

Westdeutscher Rundfunk
**Konstanz**
Konstanzer Konzil
Musikschule
**Krefeld**
Theater Krefeld u. Mönchengladbach
Musikschule

**L**
**Landshut**
Stadttheater
**Leipzig**
MDR Mitteldeutscher Rundfunk
Thomas-Alumnat
**Lindau**
Stadttheater
**Lippstadt**
Musikschule Lippstadt
Stadttheater
**Lörrach**
Bürgerhaus Lörrach
**Ludwigsburg**
Forum am Schlosspark
Ludwigsburger Schlossfestspiele
**Ludwigshafen**
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
**Lübeck**
Holstentorhalle
Musikhochschule Lübeck
**Lüneburg**
Theater Lüneburg

**M**
**Mainz**
Frankfurter Hof
Staatstheater Mainz
**Mannheim**
Kultur- und Kongresszentrum
Rosengarten
Staatl. Musikhochschule
Mannheim-Heidelberg
**Marktobendorf**
Bundesmusikschule Marktobendorf
**München**
Bayerischer Rundfunk
Kulturzentrum am Gasteig
Messehaus München
Musikschule Grünwald
Nationaltheater – Bayerische Staatsoper
ORFF-Zentrum München
Prinzregententheater
Residenztheater München
Staatstheater am Gärtnerplatz
**Münster**
Städtische Bühnen Münster
Wilhelms-Uni Münster
Domkirche

**N**
**Neubrandenburg**
Neubrandenburger Philharmoniker
**Neustadt/Weinstr.**
Saalbau Neustadt
**Neustrelitz**
Landestheater Mecklenburg
**Niedernhausen**
Rhein-Main-Theater
**Nordhausen**
Theater Nordhausen – Loh-Orchester
**Nürnberg**
Meistersingerhalle Nürnberg
Nürnberger Symphoniker
Hochschule für Musik
Staatstheater Nürnberg

**O**
**Oldenburg**
Weser-Ems-Halle

**P**
**Paderborn**
Stadthalle
Theater Paderborn
**Passau**
Stadttheater Passau
**Potsdam**
Musikfestspiele Sanssouci GmbH

**R**
**Radebeul**
Landesbühnen Sachsen
Stammhaus
**Radolfzell**
Musikschule Radolfzell
Stadthalle
**Ratingen**
Stadttheater
**Recklinghausen**
Neue Philharmonie Westfalen
**Regensburg**
Städtische Bühnen
**Remscheid**
Bergische Symphoniker
**Rheinsberg**
Musikakademie Rheinsberg
**Riesa**
Elbland-Philharmonie Rostock
Volkstheater Rostock

**S**
**Saarbrücken**
Congress Centrum Saar
Saarländischer Rundfunk
**Salzau**
Kulturzentrum Salzau in Schleswig-Holstein
**Schwäbisch Gmünd**
Stadthalle
**Schweinfurt**
Theater der Stadt
**Schwerin**
Mecklenburger Staatstheater
**Schwieberdingen**
Musikschule
**Sindelfingen**
Stadthalle Sindelfingen
**Stade**
Stadthalle – Stadeum
**Steinfurt**
Bagno-Konzertgalerie
**Straubing**
Theater Straubing
**Stuttgart**
Liederhalle
Staatl. Musikhochschule Stuttgart
Staatstheater Stuttgart
Süddeutscher Rundfunk
SWR

**U**
**Ulm**
Kongresszentrum Valckenburgufer
Ulmer Theater

**V**
**Villingen-Schwenningen**
Beethoven-Saal
Franziskaner Konzerthaus
Theater am Ring

**W**
**Waiblingen**
Bürgerzentrum
**Weimar**
Musikhochschule Weimar

**Wernigerode**
Philharmonisches Kammerorchester
**Wiesbaden**
Hessisches Staatstheater Kurhaus
**Wittenberg**
Mitteldeutsches Landestheater
Wittenberge
Kultur- und Festspielhaus
Wittenberge
**Würzburg**
Hochschule für Musik
Mozart-Fest
Stadttheater
**Wuppertal**
Stadthalle Wuppertal

- International** (Auswahl)

**A**
**Aalborg** (DK)
Symfoniorkester
**Amsterdam** (NL)
Het Muziektheater
Conversatorium van Amsterdam
**Athen** (GR)
Onassis Cultural Center
Megaron Mousikis
**Atlanta** (US)
Atlanta Symphonic Orchestra
**Avignon** (FR)
Opéra Grand Avignon
**Aquila** (IT)
Auditorium del Castello l’Aquila

**B**
**Basel** (CH)
Jazz Campus
**Bern** (CH)
Casino Bern
Stadttheater Bern
**Buenos Aires** (ARG)
Teatro Argentino de la Plata
**Belo Horizonte** (BRA)
Instituto Cultural Filarmônica
Belo Horizonte
**Bregenz** (AT)
Bregenzer Festspiele
**Baden bei Wien** (AT)
Stadttheater
**Badajoz** (SP)
Orquesta de Extramadura
**Bad Ischl** (AT)
Kurhaus
**Bozen** (IT)
Theater Bozen
**Brügge** (BE)
Collegium Instrumentale Brugense

**Brünn** (CZ)
Filharmonie Brno
Janáčkovo divadlo
**Brüssel** (BE)
Flagey
Erasmushogeschool
Koninklijk Conservatorium Brussel
De Koninklijke Muntschouwburg
Nationaal Orkest van België
Paleis voor Schone Kunsten
Brüsseler Philharmoniker
**Budapest** (HU)
Budapesti Operettszínház

**C**
**Chicago** (US)
Symphonie Orchestra Chicago

**D**
**Den Haag** (NL)
Het Residentie Orkest
Zuiderstrandtheater

**E**
**Eschen** (LIE)
Mehrzweckgebäude Eschen
**Genf** (CH)
Orchestre de la Suisse Romande

**F**
**Frutillar Bajo** (CL)
Teatro del Lago

**G**
**Gent** (BE)
De Vlaamse Opera
**Göteborg** (SE)
Göteborgs Symfoniker
**Graz** (AT)
Universität für Musik und darstellende Kunst
Vereinigte Bühnen
**Gstaad** (CH)
Gstaad Menuhin Festival

**I**
**Innsbruck** (AT)
Kulturzentrum

**K**
**Klagenfurt** (AT)
Stadttheater
**Kobe** (JP)
Fukuoka International Hall

**L**
**Lana** (IT)
Stadthalle Lana
**Linz** (AT)
Musiktheater
**La Coruna** (SP)
Orquesta Sinfónica de Galicia
**León** (SP)
Auditorio de León
**Liège** (BE)
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Opéra Royal de Wallonie
**Lissabon** (P)
Fundação Calouste Gulbenkian
Foundation Music
Centro Cultural de Belém
Opart-organismo De Produção Artística
**Luxemburg** (LU)
Philharmonie Luxembourg

**M**
**Maastricht** (NL)
Philharmonie Zuidnederland
**Mailand** (IT)
Tetro alla Scala, Milano
**Mamer** (L)
Kinneksbond Centre culturel
**Maribor** (SLO)
MKC Maribor
**Meran** (IT)
Kurhaus Meran
Stadttheater Meran

**N**
**Naturns** (IT)
Musikkapelle Naturns
**New York** (US)
Metropolitan Opera
New York City Ballett
New York Philharmonics

**O**
**Oviedo** (SP)
Orquesta de Extremadura
Orquesta Ciudad de Oviedo
**Ostrava** (CZ)
Janáček Philharmonic Ostrava

**P**
**Palma de Mallorca** (SP)
Auditorium de Palma de Mallorca
**Paris** (FR)
Centre Artistique de Paris
Salle Pleyel
**Partschins** (IT)
Musikkapelle Partschins
**Prag** (CZ)
Česká Filharmonie
Rudolfinum

**R**
**Riga** (LT)
Konzerthalle
**Reykjavik** (ISL)
Harpa
**Rychenberg** (CH)
Kantonsschule Rychenberg

**S**
**Santiago de Chile** (CL)
Teatro Municipal de Santiago
**Solothurn** (CH)
Stadttheater
**Salzburg** (AT)
Festspielhaus Salzburg
Landestheater Salzburg
Mozarteum
**Stockholm** (SE)
Kungliga Operan
**St. Pölten** (AT)
Festspielhaus St. Pölten

**T**
**Tel Aviv** (IL)
Israel Philharmonic Orchestra
Performing Arts Center
**Toulouse** (FR)
Halle aux Grains

**V**
**Vaduz** (LIE)
Vaduzer-Saal
**Valladolid** (SP)
Orquesta Sinfónica de Castilla y León
**Valletta** (MLT)
The National Orchestra of Malta
**Visp** (CH)
Kultur- und Kongresszentrum La Poste
**Venedig** (IT)
Teatro la Fenice

**W**
**Washington** (US)
National Symphony Orchestra
**Wien** (AT)
Mozarteum
Konservatorium der Stadt Wien
Theater Wien
Volksoper
Vereinigte Bühnen
Wiener Sängerknaben
**Winterthur** (CH)
Kantonschule Rychenberg
Stadtorchester
Stadttheater

**Z**
**Zürich** (CH)
DRS Radio Schweiz
Opernhaus Zürich
Stadttheater Zürich

## Referenzen

**Creative Direction & Grafik Design**  
Tilgner-Kempf

**Fotografie**  
Michael Zapf  
(Elbphilharmonie, Hamburg)  
Michael Fritschi  
(Jazz Campus Basel, Basel)  
Volker Kreidler  
(Pierre Boulez Saal Berlin, Berlin)  
Lauterbach  
(Berliner Philharmonie)  
Marcus Ebener  
(Staatsoper Unter den Linden, Berlin)  
Uwe Ditz  
(Produktfotografie)  
Tilgner-Kempf  
(Cover, Produktfotografie)

**Retouching**  
Wagnerchic  
(Cover, S. 12/13, 22/23, 32/33, 42/43, 50/51, 60/61)

**Druck**  
Designpress

**Kontakt**  
Wilde + Spieth  
Designmöbel GmbH & Co. KG  
Röntgenstraße 1-1  
D-73730 Esslingen  
info@wilde-spieth.com  
+49 711 351 303-0  
www.wilde-spieth.com



weitere Information  
[www.wilde-spieth.com](http://www.wilde-spieth.com)

Made in Germany